

## Transition LEDs : Utilisation des projecteurs de spectacle LEDs

### Objectifs pédagogiques :

Amener l'apprenant à la compréhension des changements occasionnés par la transition de l'éclairage à LEDs, et lui apporter la capacité de lecture et d'interprétation des nombreuses données techniques qui l'accompagnent, ainsi que de l'évolution méthodologique qui en résulte.

**Public** : Régisseurs lumière, Techniciens plateau, Eclairagistes.

### Prérequis souhaitables:

- Connaissance basique de l'éclairage traditionnel
- Compréhension de l'anglais écrit
- Notions informatiques

**Durée** : 5 journées de 8 heures

**Effectifs** : Session en présentiel de maximum 8 personnes

### Délais et modalités d'accès :

Le planning de formation est établi sur demande.

Les inscriptions sont effectives après validation des prérequis et validation des formalités contractuelles.

**Tarif et Financement** : Tarif de la formation sur devis et prise en charge à 100% par l'AFDAS, sous réserve du statut des participants, ainsi que de leur crédit formation en cours.

**Equipe pédagogique** : Formateurs disposant de solides expériences professionnelles et disposant de contacts privilégiés avec les fabricants.

### Moyens pédagogiques et techniques :

Formation basée sur des démonstrations théoriques et des mises en situation pratique sur vos installations.

### Dispositif de suivi et modalités d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- L'évaluation de la satisfaction des participants à la formation s'effectue par un questionnaire à compléter le dernier jour.
- L'évaluation par le formateur des acquis des participants s'effectue par des exercices, des questions verbales et activités en ateliers pratiques.
- Une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

**Lieu** : Sur site ou lieu convenu avec les participants

**Accessibilité** : ALTERLITE FORMATION est particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap. Aussi elle mettra tout en oeuvre pour rendre accessible l'espace où la formation sera dispensée.  
Ressources disponibles <https://www.agefiph.fr/ressources-handicap-formation>



## Transition LEDs : Utilisation des projecteurs de spectacle LEDs

### PROGRAMME

#### Journée 1 :

##### BASES THÉORIQUES

- 1/ Physique : la lumière (la source)
- 2/ Biologie : l'œil (le récepteur)
- 3/ Optique
- 4/ Photométrie

#### Journée 2 :

##### LA LUMIÈRE PERCEPTION et APPRÉCIATION QUALITÉ

- 1/ La Lumière blanche
- 2/ La lumière colorée

##### LES PROJECTEURS À LEDs

- 1/ Les projecteurs de Théâtre (Rappel)
- 2/ Les projecteurs à LEDs

#### Journées 3 et 4 :

##### UTILISER LES PROJECTEURS À LEDs

- 1/ Alimenter les projecteurs
- 2/ Paramétrer les projecteurs
- 3/ Travailler avec les projecteurs LEDs
- 4/ La couleur

#### Journée 5 :

##### LA TRANSITION HALOGÈNE / LEDs

- 1/ Accueillir un spectacle créé avec des projecteurs halogènes
- 2/ Accueillir un spectacle créé avec des projecteurs LEDs
- 3/ Créer un spectacle avec des projecteurs LEDs et partir en tournée

