

Marque : ROBE LIGHTING

**ROBE**

Éclairer pour sublimer

## ROBIN T1 PROFILE FS™

T1 pour Théâtre et Télévision

Conçu pour répondre aux attentes spécifiques et précises de ces secteurs, le T1 Profile dispose d'une source LED MSL™ RGBAL conçue pour une parfaite reproduction des blancs.

Divers canaux DMX dédiés permettent la sélection de blancs allant de 2700K à 8000K, la correction +/- green ainsi que la sélection de l'IRC allant de 80 à 90+.

Une gradation sur 18bits de la source LED permet des gradations extrêmement précises et fluides, y compris sur de longues périodes.

A cela viennent s'ajouter un système de couteaux extrêmement précis, fluides et rapides, une roue de 7 gobos verres, une roue d'animation rotative, un prisme 6 facettes circulaire, deux frosts (1° et 5°), afin de rendre ce projecteur polyvalent et adapté aux utilisations en théâtre et en télévision.



### SPECIFICATIONS TECHNIQUES

#### SOURCE :

- Type : Moteur MSL™ 550W
- o Durée de vie : mini. 40.000 heures
- o Maintien du flux : L70/B50 @ 40.000 heures
- o IRC: 95 - TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103 - TLCI: 94
- o Garantie de la source : 3 ans ou 20.000 heures
- o Gestion CPulse™ pour fonctionnement sans flickering sur caméras HD et UHD
- o Gradation haute résolution sur 18bits internes

#### SYSTEME OPTIQUE :

- o Conception optique propriétaire
- o Zoom optique à haute efficacité
- o Ratio de zoom : 7:1
- o Plage de zoom : 7° - 49°
- o Flux total du projecteur : jusqu'à 17.075 lumens
- o Intensité lumineuse : 26.400 lx @ 5 m (7°)

#### COULEURS :

- o Mélange des couleurs via LEDs RGBAL
- o Mode CMY ou RGB ou RGBAL
- o CTO Variable : 2700K - 8000K
- o Roue de couleur virtuelle avec 237 filtres préprogrammés
- o Canal de gestion +/- Green
- o Canal IRC variable de 80 à 90+
- o Simulation de gradation tungstène 750W, 1000W, 1200W, 2000W, 2500W (avec rougissement)

#### CAMERA

- o Type: SNZ-6320
- o Résolution: 1920 x 1080, 16:9 Full HD (1080p)
- o Zoom:
  - 32x optical zoom
  - 16x digital zoom
- o Streaming: H.264, MPEG dual codec, streaming multiple
- o Vision: Jour & Nuit (ICR), WDR (120dB)
- o Éclairage Minimum: 0.3 Lux



## ROBIN T1 PROFILE FS™

### ROBE Lighting

#### EFFETS :

- o Zoom & Focus motorisé
- o Système de 4 couteaux avec rotation totale de 120° (-60°/+60°)
- o 1 Roue de 6 gobos rotatifs & indexables en verre avec remplacement rapide Slot & Lock
- o Roue d'animation rotative
- o Prisme 6 facettes circulaire rotatif & indexable
- o Iris motorisé
- o Deux frosts pouvant être combinés :
  - o Light frost 1° (remplaçable)
  - o Medium frost 5° (remplaçable)
- o Effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés



#### CONTROLE :

- o Écran tactile Robe QVGA avec batterie pour adressage sans alimentation, rotation automatique, mémoire pour programmes embarqués.
- o Protocoles : USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MANet, MANet2, sACN, Kling-Net
- o REAP™ - Robe Ethernet Access Portal – Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- o Technologie de DMX sans fil CRMXTM de LumenRadio intégrée
- o Modes DMX : 3
- o Canaux de contrôle : 49, 33, 53

#### MOUVEMENT :

- o Débattement Pan : 540°
- o Débattement Tilt : 265°
- o Contrôle du mouvement : Standard ou Speed
- o Correction automatique du Pan/Tilt
- o Stabilisation du mouvement via accéléromètre EMSTM
- o Débrayage possible des moteurs avec friction réglable pour utilisation en poursuite

#### SPECIFICATIONS THERMIQUES :

- o Température ambiante maximale : 45°C
- o Température en surface maximale : 70°C
- o Température de fonctionnement minimale : -5°C
- o Dissipation thermique : 2560 BTU/hr (calculé)

#### SPECIFICATIONS ELECTRIQUES :

- o Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- o Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- o Consommation électrique maximale : Max. 750 W
- o Connecteur d'alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- o Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 5-pin et 3-pin
- o Connecteur Neutrik EtherCON RJ45
- o Second Neutrik EtherCON RJ45 avec recopie passive automatique hors-tension « EPass»

## ROBIN T1 PROFILE FS™ ROBE Lighting

### SPECIFICATIONS PHYSIQUES :

- o Hauteur : 726 mm (tête verticale)
- o Largeur : 400 mm
- o Profondeur : 258 mm (tête verticale)
- o Poids : 24.3 kg
- o Indice de protection IP : IP20

### ACCROCHE :

- o Points d'accroche : 1 paire de verrous verrous 1/4 de tour
- o 2 x Omega avec verrous rapides 1/4 de tour
- o Position et orientation de fonctionnement universelle
- o Point d'ancrage pour élingue de sécurité

### CERTIFICATIONS :

- o Norme CE
- o Norme cETLus

### ELEMENTS INCLUS :

- o Mode d'emploi
- o 2 x Omégas
- o Câble d'alimentation powerCON TRUE1
- o Porte-filtres

### ACCESSOIRES :

- o Frosts 0.5°, 10° et 20°
- o Elingue CMU 35 kg : 99011963
- o Porte filtre 7.5" : 10980443
- o Top Hat : 10980451
- o Crochet Doughty Trigger Clamp: 17030386
- o Flightcase Solo : 10120244-03
- o Flightcase double : 10120245-03
- o Mousse expansée pour flightcase : 20020340-01

## LÉGAL

T1 Profile™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.  
T1 Profile™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et est protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis

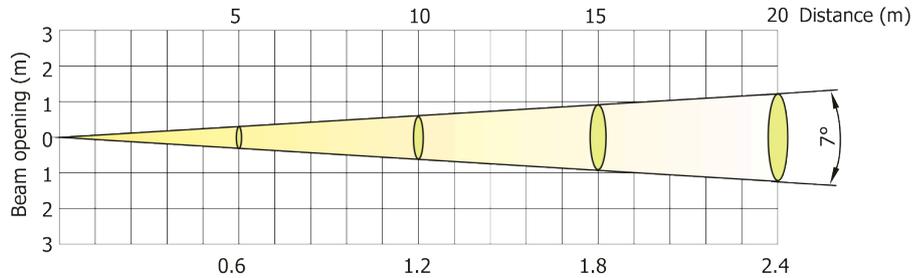
**ROBIN T1 PROFILE FS™**  
**ROBE Lighting**

**DIAGRAMMES PHOTOMETRIQUES**

**Standard CRI (80)**

**Beam angle 7° - Min. zoom**

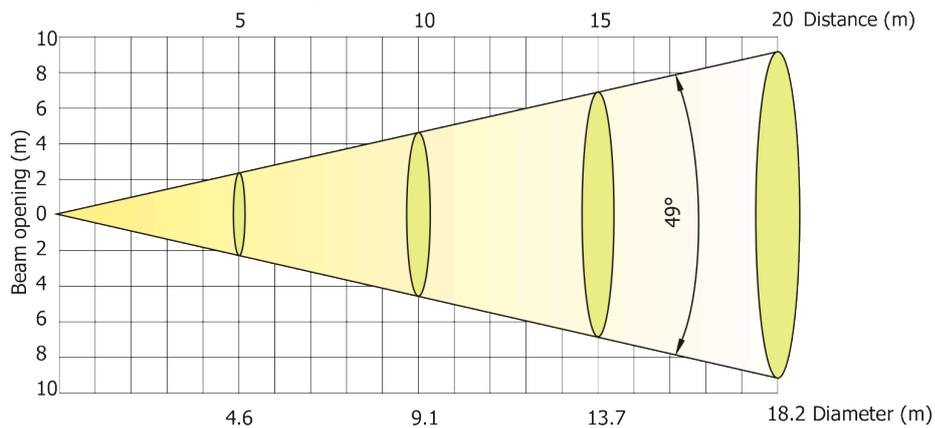
Total Output: 6750 lumens @ 8000K



Distance (m)	5	8	10	12	14	16	18	20	
White 8000 K	26400/2453	10315/958	6600/613	4580/426	3365/313	2580/240	2040/189	1650/153	Intensity (center) Lux/Footcandles
White 5600 K	23300/2165	9100/846	5830/541	4045/376	2972/276	2275/211	1800/167	1460/135	
White 4200 K	20530/1907	8020/745	5130/477	3560/331	2620/243	2005/186	1585/147	1280/119	
White 3200 K	17590/1634	6870/638	4397/409	3055/284	2245/208	1720/160	1360/126	1100/102	
White 2700 K	15160/1408	5920/550	3790/352	2630/245	1935/180	1480/138	1170/109	950/88	

**Beam angle 49° - Max. zoom**

Total Output: 10075 lumens @ 8000K



Distance (m)	5	8	10	12	14	16	18	20	
White 8000 K	790/73	310/29	200/18	137/13	100/9	77/7	61/6	50/4.6	Intensity (center) Lux/Footcandles
White 5600 K	750/70	293/27	190/17	130/12	96/9	73/7	58/5.4	47/4.4	
White 4200 K	688/64	270/25	172/16	120/11	88/8	67/6	53/5	43/4	
White 3200 K	600/56	235/22	150/14	105/10	77/7	59/5.4	46/4.3	38/3.5	
White 2700 K	460/43	180/17	115/11	80/7	59/5.5	45/4.2	35/3	29/2.6	

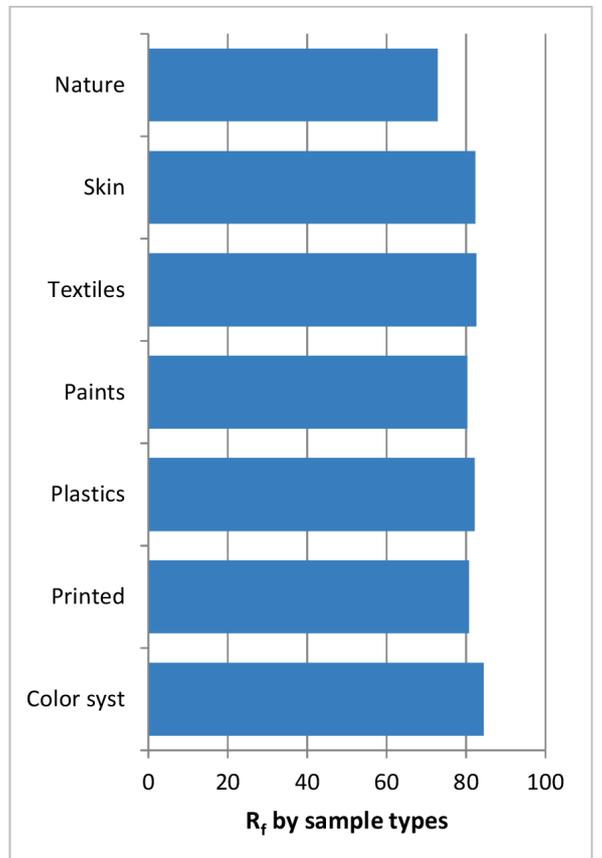
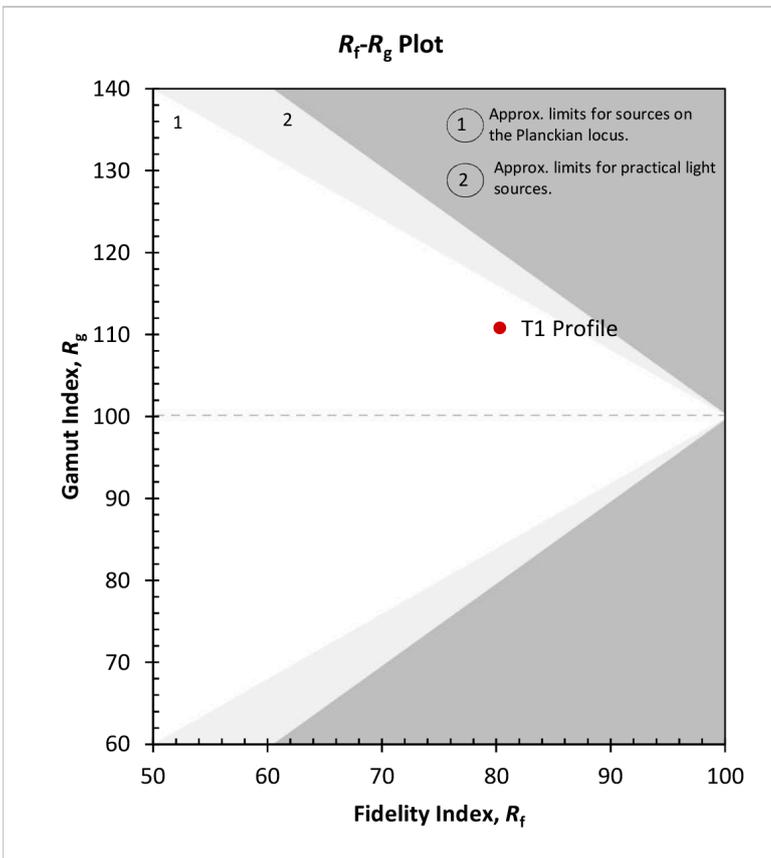
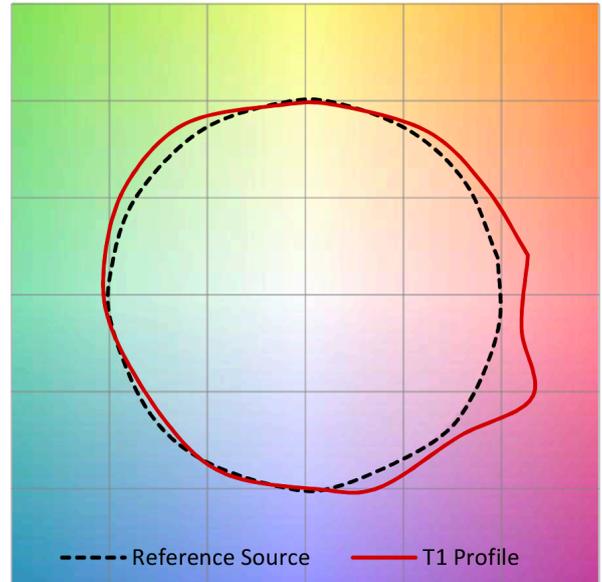
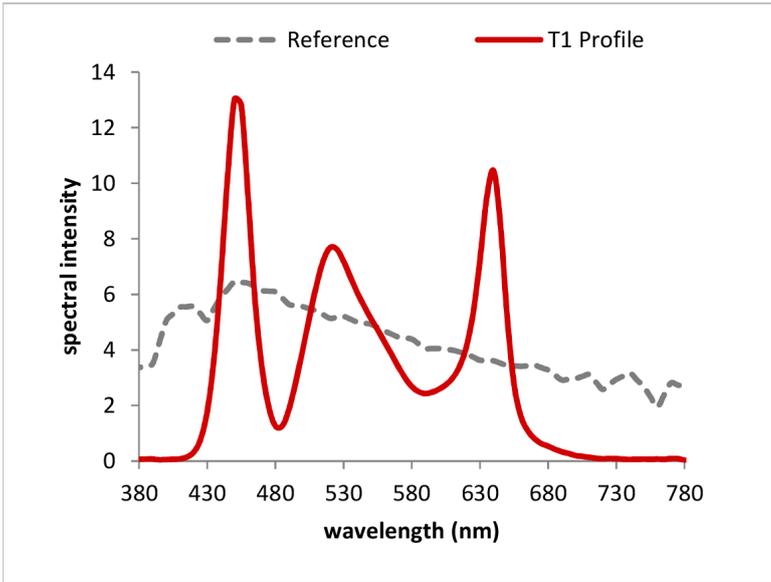
Fixture settings:

- DMX Mode: 3
- Colour calibration mode: On
- Colour mixing mode: RGB
- Chromatic White: Off
- CRI: Standard

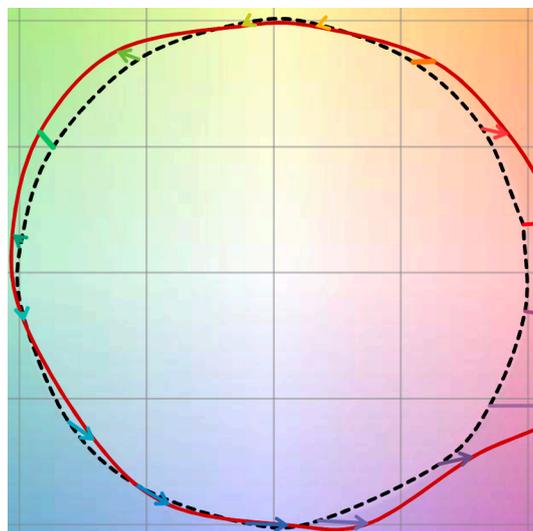
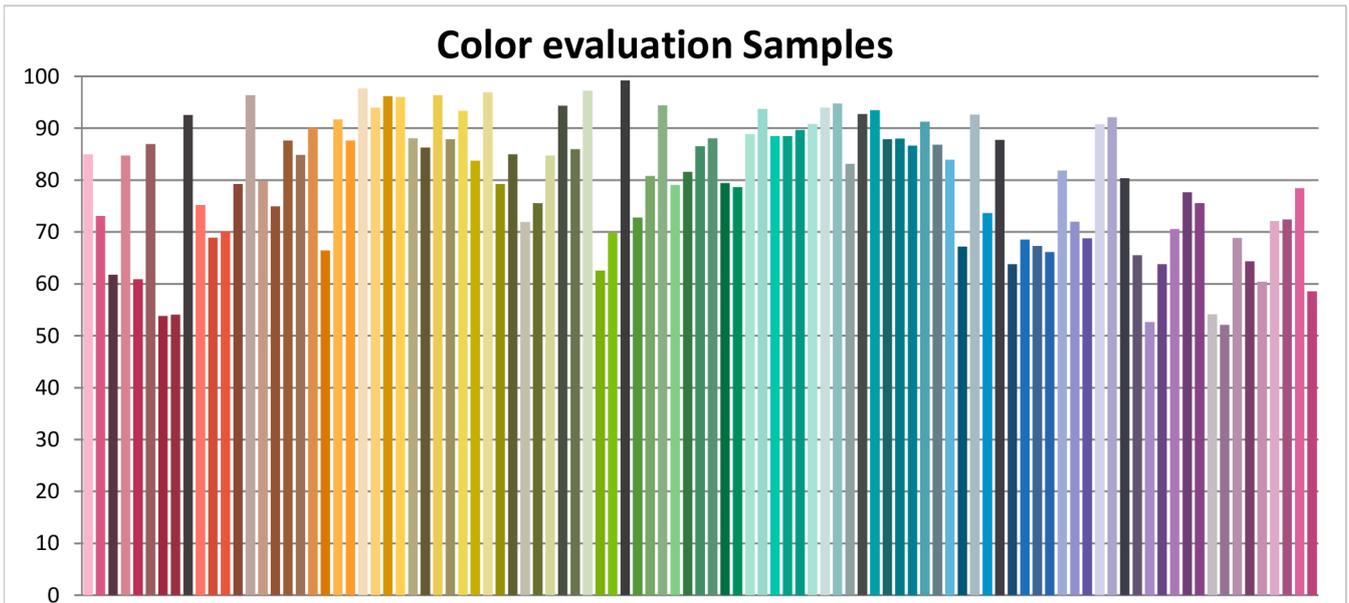
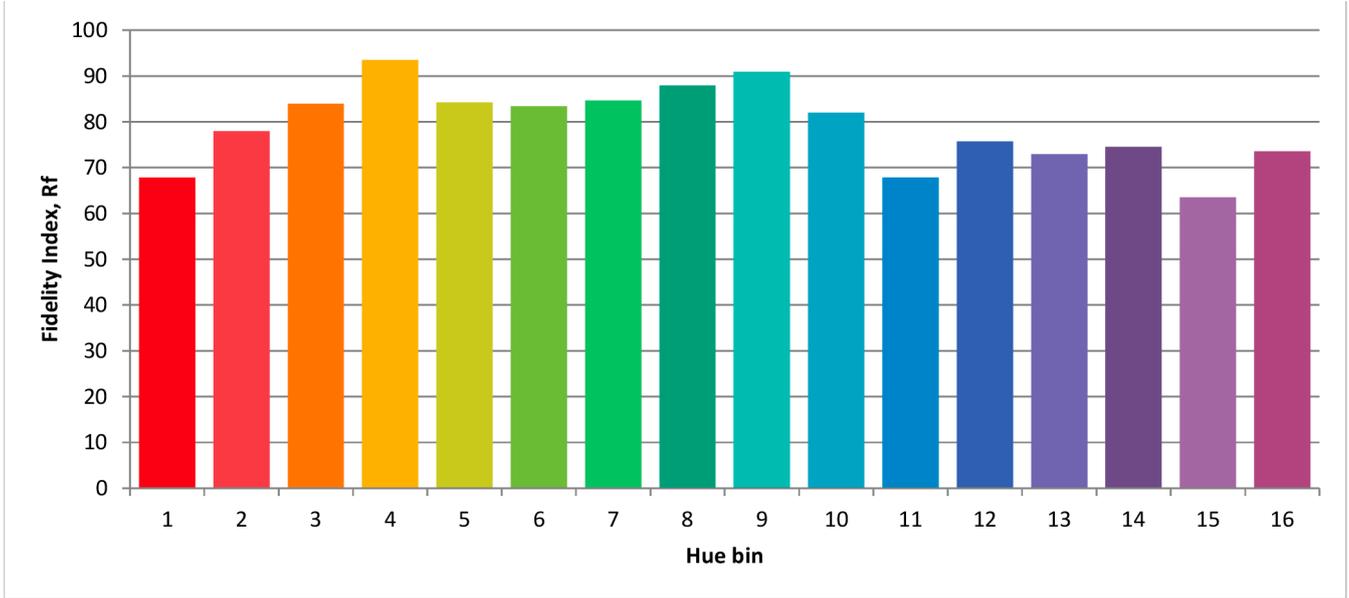


**ROBIN T1 PROFILE FS™**  
**ROBE Lighting**

Mode	Low CRI
Rf	80.3
Rg	110.8
CCT (K)	7845
Duv	0.0042
LER (lm/W)	279.3
CRI	82.9



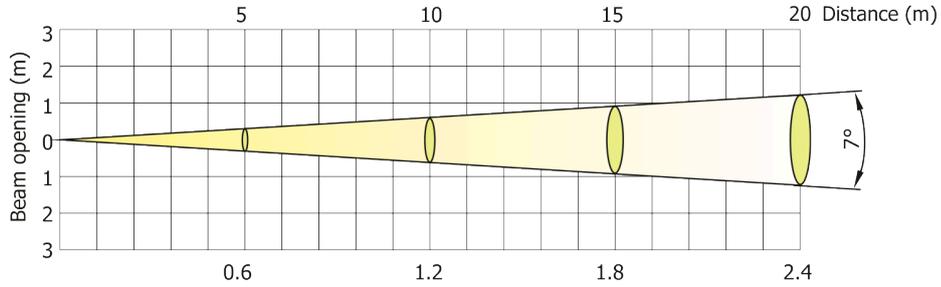
**ROBIN T1 PROFILE FS™**  
**ROBE Lighting**



**High CRI (≥90)**

**Beam angle 7° - Min. zoom**

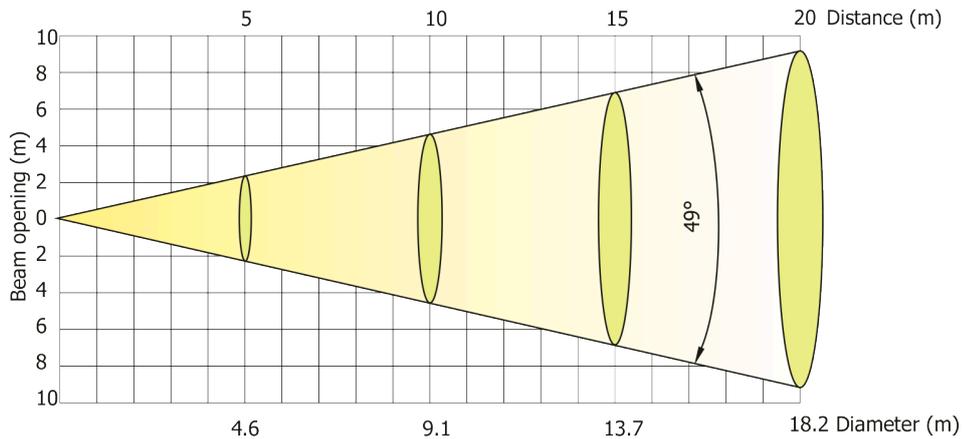
Total Output: 5082 lumens @ 8000K



Distance (m)	5	8	10	12	14	16	18	20	
White 8000 K	20130/1870	7865/731	5030/466	3495/325	2570/239	1965/183	1555/144	1260/117	Intensity (center) Lux/Footcandles
White 5600 K	19540/1815	7630/709	4885/454	3392/315	2490/232	1910/177	1510/140	1220/114	
White 4200 K	18850/1751	7365/684	4715/439	3275/304	2405/223	1840/171	1455/135	1180/110	
White 3200 K	17420/1618	6805/632	4355/405	3025/281	2220/206	1700/158	1345/125	1090/101	
White 2700 K	16140/1500	6305/586	4035/375	2800/260	2060/191	1575/146	1245/116	1010/94	

**Beam angle 49° - Max. zoom**

Total Output: 6745 lumens @ 8000K



Distance (m)	5	8	10	12	14	16	18	20	
White 8000 K	580/54	230/21	145/14	100/9	74/7	57/5	45/4	36/3.4	Intensity (center) Lux/Footcandles
White 5600 K	575/53	225/21	144/13	100/9	73/7	56/5	44/4	36/3.3	
White 4200 K	565/53	220/21	140/13	98/9	72/7	55/5	44/4	35/3	
White 3200 K	540/50	210/20	135/13	94/9	70/6	53/5	42/4	34/3	
White 2700 K	470/44	184/17	118/11	82/7.6	60/5.6	46/4.3	36/3.4	30/2.7	

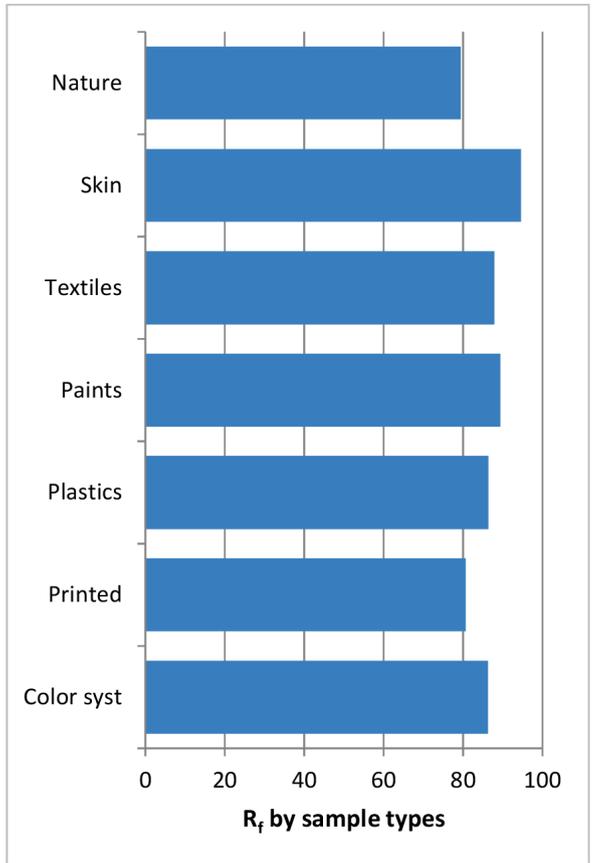
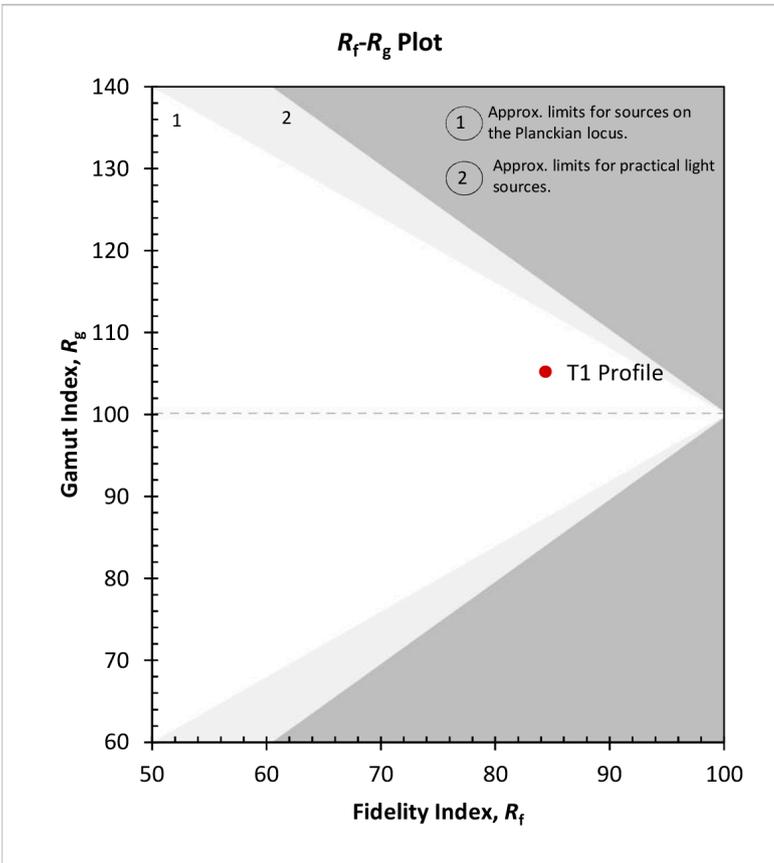
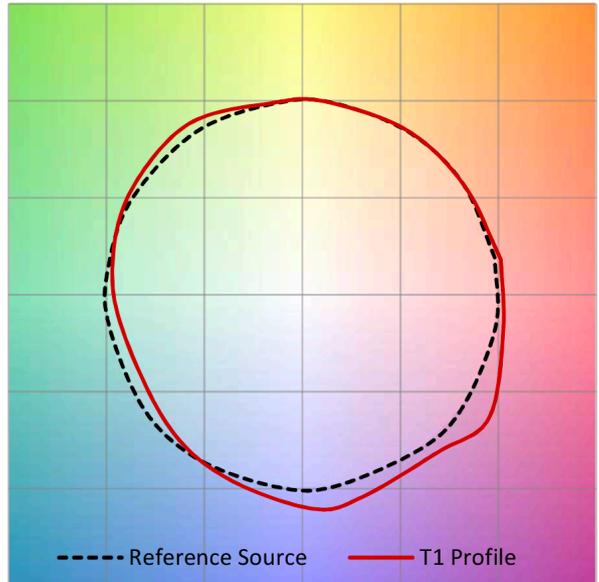
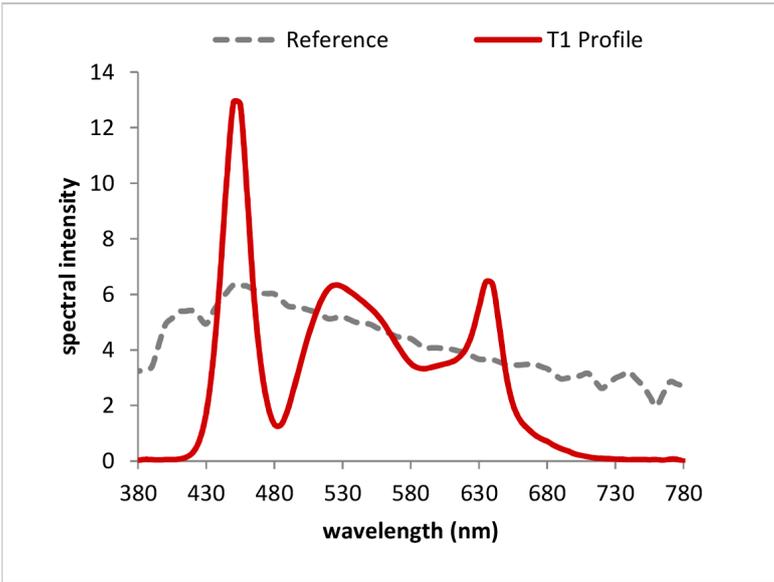
Fixture settings:

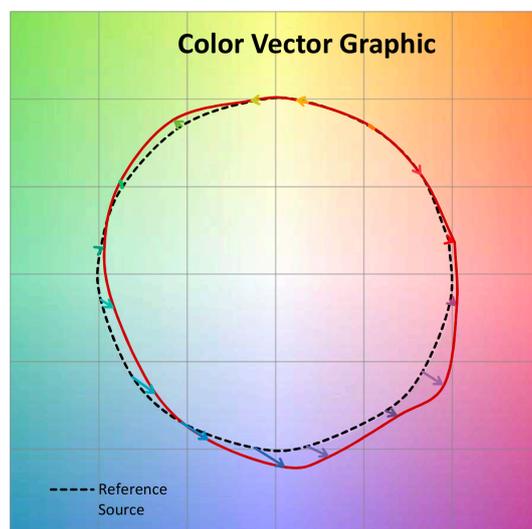
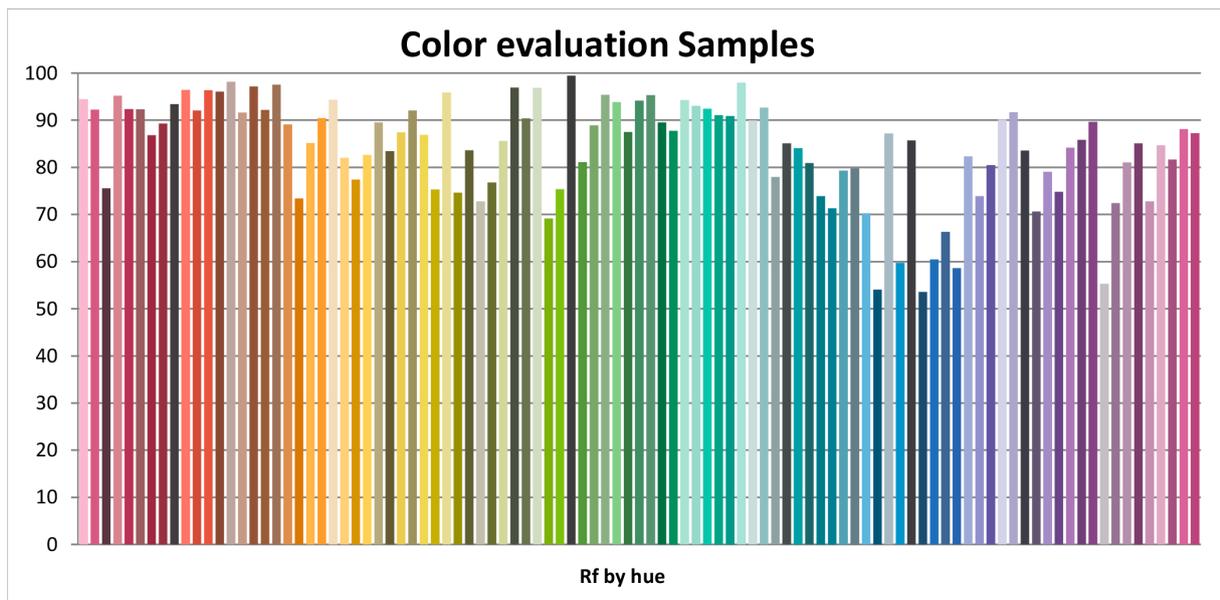
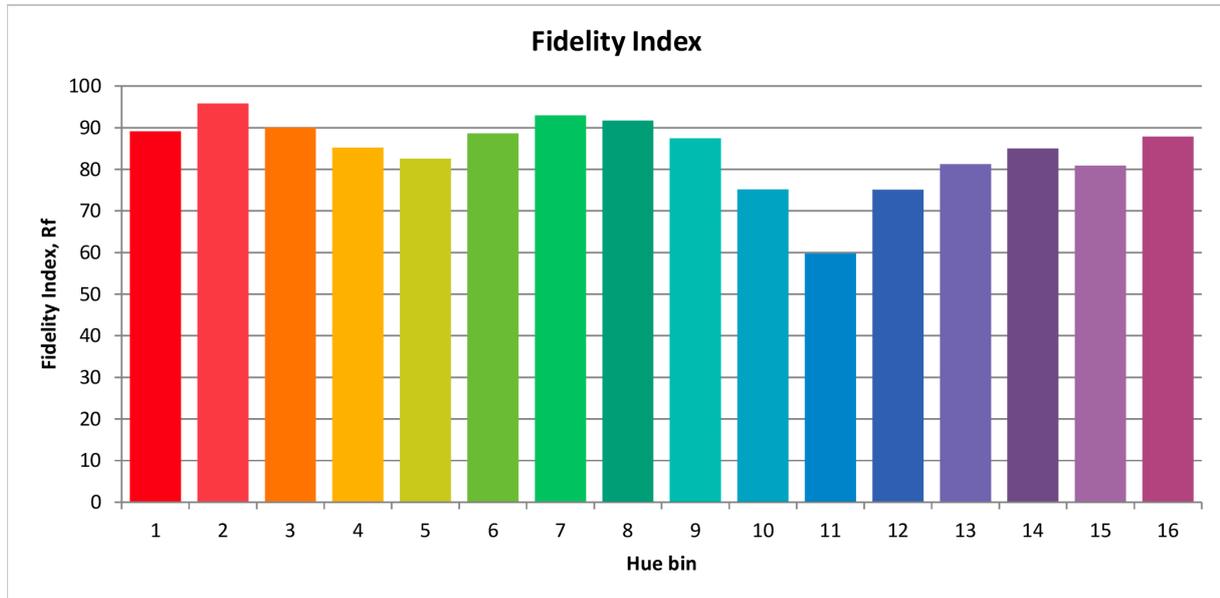
- DMX Mode: 3
- Colour calibration mode: On
- Colour mixing mode: RGB
- Chromatic White: Off
- CRI: High



**ROBIN T1 PROFILE FS™**  
**ROBE Lighting**

Mode	High CRI
Rf	84.4
Rg	105.2
CCT (K)	7651
Duv	0.0029
LER (lm/W)	293.8
CRI	89.5





**MESURES SONORES :**

Date des mesures: 1.11.2019

Température / humidité : 21°C / 35 % r.h.

Méthode de test : EN ISO 9614-1

Équipement de test : Analyseur Brüel &amp; Kjær 2270

Sonde Brüel &amp; Kjær 3654

[dB(A)]	Réglage A)*	Réglage B)*	Réglage C)*
63 Hz	10	9	12
125 Hz	14	18	30
250 Hz	20	28	44
500 Hz	26	34	51
1 kHz	26	31	50
2 kHz	25	28	45
4 kHz	24	27	39
8 kHz	9	15	33
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>55</b>

A) \* .. Quiet mode, Dimmer à 100%, position statique, sans effets

B)\* .. Fans mode: Auto, Dimmer à 100%, position statique, sans effets

C)\* .. Fans mode: High, 100% dimmer, position statique, sans effets

Les résultats de test ne s'appliquent qu'au spécimen testé.

**MESURES SONORES : Sound pressure level (dB (A)) Determination**

$$L_p = L_w + 10 \log \left( \frac{Q}{4\pi r^2} \right)$$

Q = 2

[distance (m)]	Settings A)*	Settings B)*	Settings C)*
1	29	35	50
3	19	25	40
5	15	21	36
8	11	17	32
10	9	15	30

DIMENSIONS

