

EOS AUGMENT3D

Public : Régisseur lumière, éclairagiste, pupitreur

Objectifs pédagogiques :

- Se familiariser avec l'univers 3D dans les métiers de l'éclairage
- Accéder à de nouveaux moyens de programmation et de contrôle
- Optimiser les temps d'encodage grâce à la pré-production
- Assistant pendant la restitution

Effectifs : 6 personnes maximum

Pré-requis :

- Notions basiques de l'éclairage
- Compréhension de l'anglais écrit
- Notions informatiques

Dates : Le planning de formation est établi sur demande.

Les inscriptions sont effectives après validation des prérequis et validation des formalités contractuelles

Durée : 3 journées (voir détails plus bas)

Equipe pédagogique : Formateurs disposant de solides expériences professionnelles et disposant de contacts privilégiés avec les fabricants.

Lieu : Sur site

Financement : Prise en charge à 100% par l'OPCO de référence, sous réserve de l'éligibilité des participants, ainsi que de leur crédit formation en cours.

Moyens pédagogiques et techniques :

- Support de cours : Workbook et fichiers de travail.
- Ateliers pratiques

Dispositif de suivi et modalités d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- L'évaluation de la satisfaction des participants à la formation s'effectue par un questionnaire à compléter le dernier jour.
- L'évaluation par le formateur des acquis des participants s'effectue par des exercices et des questions verbales.
- Une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

Accessibilité : ALTERLITE FORMATION est particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap.

Aussi, elle mettra tout en œuvre pour rendre accessible la formation dispensée.

Ressources disponibles <https://www.agefiph.fr/ressources-handicap-formation>



Réf : EOS-A3D

Jour 1 : Prise en main du logiciel (7 heures)

- Introduction à EOS AUGMENT3D
- Configurer AUGMENT3D sur console et sur PC externe
- Quels modèles de consoles recommandés pour A3D
- Config PC recommandée
- Démarrer AUGMENT3D
- Affichages et Navigation
- Réglages de la qualité de l'affichage
- Démarrer un nouveau fichier
- L'environnement 3D
- Ajouter et régler des projecteurs traditionnels
- Propriétés
- Ajouter / retirer des projecteurs asservis
- Corriger les PAN/TILT inversés
- Le mode Édition
- Ajouter des objets de la librairie
- Organisation de la hiérarchie et des outils d'inspection
- Importer des objets 3D
- Sauvegarde des fichiers
- Import/export MVR
- Click pour la Sélection et Click pour le Focus
- Fonctions d'affichage et de contrôle avancées
- Les palettes FPE
- Peut-on se passer des palettes FPE ?

Jour 2 : L'utilisation d'AUGMENT3D dans EOS et sur site (7 heures)

- AUGMENT3D & SNAPSHOTS
- Focus Palettes : le mode XYZ MODE
- Le "STAGING MODE"
- SEM (SCENIC ELEMENT CHANNELS)

Jour 3 : L'utilisation d'AUGMENT3D dans EOS et sur site - Suite (7 heures)

- SEM et Focus Palettes
- Les Zones
- AUGMENT3D, MAGIC SHEETS, & PIXEL MAPS
- Optionnel
 - La FOCUS WAND
 - VECTORWORKS PLUGIN
 - VECTORWORKS MODEL EXPORT