

# Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



## EOS - BASES

Construction d'une conduite lumière à l'aide du logiciel de contrôle d'éclairage de spectacle EOS. 5 jours pour maîtriser les bases du logiciel et acquérir de l'autonomie.

**Durée:** 39.00 heures (5.00 jours)

### Profils des apprenants

- Régisseurs lumière
- Pupitreurs
- Techniciens lumière

### Prérequis

- Bonne connaissance de l'environnement informatique
- Compréhension des termes techniques du métier
- Maîtrise de l'anglais technique lu
- Base de fonctionnement d'une chaîne d'éclairage lumière
- Bases d'architecture réseau
- Environnement 3D

### Accessibilité et délais d'accès

La formation est généralement organisée sous un délai de 8 semaines.

Les dates de formation sont établies par le lieu d'accueil de la formation.

Les inscriptions sont effectives après :

- transmission des documents de prise en charge de l'OPKO (AFDAS) si subrogation de financement.
- validation du quizz prérequis et des formalités contractuelles.

Particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap, tout sera mis en œuvre pour rendre accessible l'espace où la formation sera dispensée. Nous contacter si vous avez besoin d'être accompagné pour cette formation.

Ressources disponibles <https://www.agefiph.fr/ressources-handicap-formation>.

8 semaines

### Qualité et indicateurs de résultats

Taux de satisfaction des stagiaires = 95%

Près de 5300 heures de formation depuis la création du centre.

Zéro abandon en cours de formation

### Objectifs pédagogiques

- Gestion de l'affichage
- Maîtrise des Patch et des circuits
- Contrôle des circuits
- Enregistrement des Cues / Submasters
- Restitution des Cues

### Contenu de la formation

Alterlite Formation | 10 rue des Marronniers L'HAY-LES-ROSES 94240 | Numéro SIRET : 75024959100025 |

Numéro de déclaration d'activité : 11941135194 (auprès du préfet de région de : ILE DE FRANCE)

*Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.*

# Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



- JOUR 1 : 9h00 Accueil
- 9h20 : Environnement et affichage
  - CIA ou ZIC
  - Le NAVIGATEUR "Browser"
  - ECRANS , WORKSPACES et ONGLETS
- 10h15 : PAUSE
- 10h30 : Patch
  - Par circuit
  - En série
  - Dépatcher
  - Undo > Introduction
  - Augmented > Introduction
  - Patch par Adresse
  - Patch d'un appareil asservi
  - Patch d'un appareil asservi
  - Créer un rouleau de filtre ( "Gel roll »)
  - Calibrer un scroller
  - Exercices
  - Test des circuits
  - Sauvegarde de la conduite
- 11h30 : Exercices Patch
- 12h30 : DEJEUNER
- :13h30 : Travail avec les circuits traditionnels
  - Circuits en mode LIVE
  - La notion de « Circuits Manuels » et la touche [SELECT MANUAL]
  - La notion de Capture temporaire = Circuits sélectionnés
  - (Offset)
  - SNEAK
  - REM DIM
- 15h00 : Les Groupes
  - En LIVE
  - Enregistrer un Groupe en LIVE
  - Utiliser la touche [Record Only] pour enregistrer un Groupe
  - Travailler avec les Groupes
  - Supprimer des Groupes
  - Mettre à jour un Groupe [Update]
  - En BLIND
  - Afficher la liste des Groupes
  - Créer et modifier un Groupe
  - Supprimer des groupes
- 15h30 : PAUSE
- 15h45 : Les Submasters
  - Submasters et (Sub)Faders
  - Enregistrer un Submaster en LIVE
  - Enregistrer un Submaster en BLIND
  - Utiliser les Submasters avec la ligne de commande
  - Les pages de Faders
  - Vider un Fader

# Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



- Supprimer un Submaster
- Propriétés des Submasters : Les temps - Liste des Submasters - MODE et Fonctions
- 17h00 : Exercices
- JOUR 2 9h00 : Les Cues
  - Enregistrer une CUE
  - Enregistrer une CUE avec des temps de montée et descente
  - Enregistrer une CUE avec des temps de montée et descente, et un nom (LABEL)
  - La notion de « Circuits Actifs » et la touche [SELECT ACTIVE]
  - Supprimer des CUES (la fonction Q ONLY)
- 10h30 : Les Cues (Suite)
  - Editer la CUE en cours en BLIND
  - Les retards à la montée et retards à la descente
  - Le Follow et le Wait
  - Lien
  - PREVIEW des intensités
  - Révisions / exercices & Questions Réponses
- 12h30 : DEJEUNER
- 13H30 : La restitution
  - Le PSD
  - Restitution de CUE basique
  - Restitution Manuelle
  - Propriétés des CUE LIST
  - Go To CUE
  - Les conventions de couleur pour l'affichage des circuits
  - Révisions / Exercice & questions réponses
- 15H30 : PAUSE
- 14H45 : Le « Tracking »
  - Track
  - Q Only
  - Block
  - AutoBlock
  - Effacer un Autoblock
  - Assert
  - Exercices
- JOUR 3 : 9H00 Révisions et Questions/ réponses
- 9h45 Introduction aux Magics Sheets
- 10h30 : Contrôle des paramètres FCB
  - Catégories de paramètres
  - Le contrôle des lampes et des paramètres Système
  - Contrôle de FOCUS Pan & Tilt
  - Contrôle des paramètres de BEAM
  - Contrôle de la Couleur
  - Le contrôle ML
  - Affichage
  - Les touches [Format] et [Data]/[Params]
- 12h30 : DEJEUNER
- 13h30 : Contrôle des paramètres FCB (Suite)
  - UPDATE
  - Par défaut

# Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



- Update Cue Only
- PARK
- LIVE
- BLIND
- Exercices / révisions/ questions Réponses
- 15h00 : PAUSE
- 15h45 : Contrôle des paramètres FCB
  - SETUP
  - Réglages Système
  - Réglages User
  - Réglages Device
  - EFFETS
  - Créer un chenillard
  - Les attributs d'effet
  - Enregistrer un effet dans une CUE
  - Créer un effet de couleur simple
  - Exercices
- JOUR 4 9h00 : Les Palettes
  - Révision et exercices pratiques
  - Palettes de couleur
  - Palette Focus
  - Palettes Beam
  - Palettes Intensité
  - Presets
  - Preset HOME
  - Palettes BY TYPE
  - Palettes ABSOLUTES
- 10h15 : PAUSE
- 10h30 : Les DIRECT SELECTS
  - Disposition
  - Configuration
- ENREGISTRER des CUES avec les Palettes
  - Ligne de commande
  - Et Direct/Custom Select
- UPDATE
  - Interaction entre Cues et Palettes
  - Révision / exercices & Questions/réponses
- 12h30 : DEJEUNER
- 13h30 : AUTO-MARK et MARKING
  - Le MARKING dans EOS
  - L'Auto-Mark
  - Révision / exercices & Questions/réponses
- 15h00 : PAUSE
- 15h45 : Les ATTRIBUTS DES CUES
  - L'objet Scène
  - Les Notes
  - Configuration du PSD
- Les TEMPS PARTICULIERS
  - Les "Channel Time"

## Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



- Les PARTS
- Exercices
- JOUR 5 Matin : EFFETS
  - Révision et questions/réponses
  - Travailler avec des Effets pré-programmés
  - Créer un effet « RELATIF »
  - Créer un effet « ABSOLU »
  - Exercices
- 10h15 : PAUSE
- La touche ABOUT - Le SHELL (E.C.U)
- 12H30 : DEJEUNER
- 13h30 : Les MAGIC SHEETS (suite)
- 15h00 : Révision/ Exercices & Questions/ réponses
- 15h30 : PAUSE
- 15H45 : TEST
- 16h15 : Exercices et Questions/réponses

### Organisation de la formation

#### Équipe pédagogique

Sélectionnée pour leurs expertises et leurs qualités pédagogiques notre équipe de formateurs est régulièrement évaluée sur les domaines techniques, pédagogiques et d'animation de groupes d'adultes.

#### Ressources pédagogiques et techniques

- Livret de Formation

#### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille de présence
- Exercices pratiques évalués par le formateur durant la formation
- Test QCM sanctionnant la remise d'un certificat de réalisation de l'action de formation

**Prix : 2300.00**

## **Alterlite Formation**

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : [formation@alterlite.fr](mailto:formation@alterlite.fr)  
Tel : +33182392781



Version N° 4

Date de la dernière mise à jour : 13/02/2025