

## Consoles ETC : les bases

# Etude du logiciel de contrôle d'éclairage scénique et maîtrise des différents éléments

### Objectifs pédagogiques :

Ce stage a pour objet de donner au stagiaire les capacités à s'adapter à l'installation de l'éclairage courant, construire la conduite lumière, en résumé accompagner tout le processus de création lumière à l'aide de l'outil informatique.

### Prérequis :

Le stagiaire devra posséder et maîtriser à un moindre niveau :

- Bonne connaissance de l'environnement informatique
- Compréhension des termes techniques du métier
- Maîtrise de l'anglais technique lu
- Base de fonctionnement d'une chaîne d'éclairage lumière
- Bases d'architecture réseau
- Environnement 3D

**Durée** : 5 journées de 8 heures

**Effectifs** : Session en présentiel de maximum 8 personnes

### Délais et modalités d'accès :

Le planning de formation est établi sur demande.

Les inscriptions sont effectives après validation des prérequis et validation des formalités contractuelles.

**Tarif et Financement** : Tarif de la formation sur devis et prise en charge à 100% par l'AFDAS, sous réserve du statut des participants, ainsi que de leur crédit formation en cours.

**Equipe pédagogique** : Formateurs disposant de solides expériences professionnelles et disposant de toutes les habilitations du fabricant.

### Moyens pédagogiques et techniques :

- Après acquisition des bases, des exercices seront proposés, pour mettre en pratique et renforcer l'assimilation de la théorie.
- Les cas particuliers du lieu pourront être traités suivant les demandes, à des moments réservés à cet effet.

### Dispositif de suivi et modalités d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- L'évaluation de la satisfaction des participants à la formation s'effectue par un questionnaire à compléter le dernier jour.
- L'évaluation par le formateur des acquis des participants s'effectue par des exercices, des questions verbales et activités en ateliers pratiques.
- Une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

**Lieu** : Sur site ou lieu convenu avec les participants

**Accessibilité** : ALTERLITE FORMATION est particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap. Aussi elle mettra tout en oeuvre pour rendre accessible l'espace où la formation sera dispensée.

Ressources disponibles <https://www.agefiph.fr/ressources-handicap-formation>.



## Consoles ETC : les bases

Etude du logiciel de contrôle d'éclairage scénique et maîtrise des différents éléments

## PROGRAMME

### MODULE 1

#### Objectif du cours

- Vue d'ensemble du matériel
- Patch
- Travail avec les circuits
- Les groupes
- Les submasters
- Les cues
- La restitution
- Track/cue only
- Contrôle des paramètres non-intensité
- Fonctions additionnelles des cues
- Update
- Park
- Setup
- Introduction aux effets
- Exercices supplémentaires pour la création des cues
- Annexe 1 : Le patch

### MODULE 2

#### Objectif du cours

- Attributs des devices
- Disposition de l'affichage et les workspaces
- Les Snapshots
- Propriété des submasters
- Syntaxe / ligne de commande, filtrage
- Les palettes
- Les directs selects
- Créer des cues
- Les temps particuliers
- Les parts Cues
- Les effets
- About « About »
- Aperçu du shell
- Les magic sheets
- Annexe 1 : définition scroller

Les Modules 3 et 4 peuvent faire partie d'une session de formation supplémentaire (FOR-EOS-Perfect).

Version 2023.2

18/09/2023

