

## Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



En partenariat avec



# CONSOLE GrandMA 3 Les fondamentaux

Cette formation initiale agréée MAlighting permettra de maîtriser les bases de la programmation et de la restitution sur GrandMA3 ; mais aussi de connaître les différents appareils et protocoles compatibles GrandMA3 :

- Connaître les types de consoles et de périphériques GrandMA3.
- Préparer le patch d'une suite de projecteurs, avec les réglages adéquats, suivant un plan de feu type. Intégrer les projecteurs au sein du visualiseur 3D interne.
- Concevoir et tester un réseau lumière, depuis les appareils GrandMA3 jusqu'aux projecteurs, en DMX ou Ethernet.
- Savoir organiser, classer et accéder rapidement à toutes les fonctions standard de programmation.
- Créer un environnement de travail au sein de la console. Savoir l'adapter suivant les conditions exigées.
- Pouvoir enregistrer et restituer un ensemble de séquences de manière claire et efficace, en individuel ou en équipe.
- Appréhender les différentes logiques de priorité, tracking, modification et automatisation entre mémoires.
- Connaître les possibilités de mise en réseau entre consoles.

Pour les utilisateurs souhaitant compléter leurs acquis, cette formation d'initiation permettra d'accéder aux sessions plus poussées, GdMA3 intensif et GdMA3 expert.

**Durée:** 39.00 heures (5.00 jours)

### Profils des apprenants

- Tout technicien lumière possédant déjà une solide expérience de la chaîne lumière, des projecteurs automatiques ou des média-serveurs

### Prérequis

- Une connaissance courante des consoles lumière et des asservis sera exigée.
- Une habitude de la chaîne lumière, des projecteurs automatiques ou des média-serveurs, de la conception 3D et du réseau DMX sera appréciée. Un entretien oral et/ou écrit pourra être réalisé pour valider les inscriptions.
- Les participants pourront amener et utiliser leur propre ordinateur portable
- Un QCM d'entrée est obligatoire pour accéder au niveau 1 (Evaluation en ligne).

### Accessibilité et délais d'accès

La formation est généralement organisée sous un délai de 8 semaines.

Les dates de formation sont établies par le lieu d'accueil de la formation.

Les inscriptions sont effectives après :

- transmission des documents de prise en charge de l'OPKO (AFDAS) si subrogation de financement.
- validation du quizz prérequis et des formalités contractuelles.

Particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap, tout sera mis en œuvre pour rendre accessible l'espace où la formation sera dispensée. Nous contacter si vous avez besoin d'être accompagné pour cette formation.

Ressources disponibles <https://www.agefiph.fr/ressources-handicap-formation>.

8 semaines

### Qualité et indicateurs de résultats

Taux de satisfaction des stagiaires = 95%

Près de 5300 heures de formation depuis la création du centre.

Zéro abandon en cours de formation

## Objectifs pédagogiques

- Créer et maîtriser son interface de travail.
- Comprendre puis réaliser ses premiers patches et réglages.
- Appréhender les logiques de sauvegarde et d'interface utilisateur.
- Gérer les méthodes de sélections simples et avancées.
- Construire son environnement 3D.
- Se familiariser avec les outils de programmation.
- Préparer sa palette de presets.
- Créer et modifier ses Phasers.
- Approche artistique et pratique de la programmation.
- Construire ses mémoires et séquences suivant un cahier des charges.
- Savoir réagir aux demandes en conditions réelles.
- Agencer sa surface de restitution.
- Créer des séquences avancées avec des temps et déroulés spécifiques.
- Pouvoir modifier une librairie de projecteur.
- Faire interagir 2 consoles ensemble en DMX .
- Approche des lignes de commandes.
- Créer un réseau entre consoles et nodes.

## Contenu de la formation

- JOUR 1
  - Présentation, différence entre gammes 2 et 3
  - Théorie du DMX et paramètres
  - Descriptif GrandMA3 et OnPC3
  - Vue d'ensemble et interface utilisateur
  - 1er Show Pas-à-Pas
  - Menus et mise à jour
  - Backup et Patch
  - Configuration des vues (Fenêtres de communes, informations de projecteur, répertoire et Preset
  - Barre de raccourcis
  - Les outils Label, Swipey et Scribbles
  - Configuration de profile d'utilisateur
- JOUR 2
  - Sélection et groupes
  - Matricks
  - Concept de programmation
  - Outils de transformation des valeurs
  - Travail sur les intensités
  - Gestion de la 3D
  - Travail sur les positions, couleurs, gobos et formes
  - Layout de travail
  - Grid de programmation
- JOUR 3
  - Grid de restitution
  - Les presets, particularités et utilisations
  - Les temps de preset

# Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



- Les Phasers (effets)
- Les fenêtres dédiées aux presets et Phaser
- Modification des presets
- Les outils de copie et mise à jour
- Approche des Recipes
- JOUR 4
  - Mémoires et séquences
  - Les exécuteurs
  - Fonctions et options des séquences
  - Concept des priorités
  - Les temps de fade et délai
  - Approche du tracking et MIB
  - Modifications et mise à jour des mémoires
  - Copie entre mémoires
- JOUR 5
  - Outils DMX
  - Edition des librairies
  - Gestion DMX et RDM
  - Macros
  - Réseau MA-Net3
  - Réseau Art-Net et sACN
  - Remotes
  - Help

## Organisation de la formation

### Équipe pédagogique

Une équipe de formateurs motivés et qualifiés qui mettront tout en oeuvre pour faciliter la progression pédagogique de leurs apprenants. Ils sont sélectionnés pour leurs expertises et leurs qualités pédagogiques. Ils sont régulièrement évalués sur les domaines techniques, pédagogiques et d'animation de groupes d'adultes.

### Ressources pédagogiques et techniques

- Chaque participant bénéficie d'une console GrandMA3 parmi le panel représentatif suivant : GrandMA3 Light ou FullSize, GrandMA3 CRV, GrandMA3 Compact XT ou GrandMA3 Wings OnPC + 2 écrans tactiles et ordinateur. Les postes seront échangés plusieurs fois par session pour donner à chacun un tour d'horizon complet.
- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille de présence.
- Exercices pratiques évalués par le formateurs suivant un barème de 1 à 5.
- Création d'un chemin pédagogique sur la durée de la formation avec la réalisation d'un rendu professionnel soumis à un contrôle continu.
- Création d'un suivi pédagogique en accompagnant l'apprenant sur les certifications constructeurs.
- Test final surveillé avec un QCM à plus de 50 questions.

Alterlite Formation | 10 rue des Marronniers L'HAY-LES-ROSES 94240 | Numéro SIRET : 75024959100025 |

Numéro de déclaration d'activité : 11941135194 (auprès du préfet de région de : ILE DE FRANCE)

*Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.*

## Alterlite Formation

10 rue des Marronniers  
94240 L'HAY-LES-ROSES  
Email : formation@alterlite.fr  
Tel : +33182392781



- Nous mettons en place des sessions de pratique individuelle ou collective en cours de formation afin de prévenir le décrochage des participants et rendre plus attractive notre pédagogie.

**Prix : 2300.00**

Version N° 2

Date de la dernière mise à jour : 14/02/2025