

ColorSource PAR

Gamme ColorSource



Type(s)

Project

Date

Notes

INFORMATION G E N E R A L E

Le ColorSource PAR offre une qualité de fabrication et de lumière jamais vue auparavant dans un projecteur wash abordable. Utilisant le système de couleurs RGB-L d'ETC, le ColorSource PAR fournit une lumière riche et lumineuse, unique pour un projecteur de cette catégorie.

APPLICATIONS

- Théâtres et salles de spectacles
- Universités et écoles
- Hôtels & Restaurants
- Commerces
- Centres d'exposition
- Salles de réunion
- Clubs
- Lieux de culte

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

- Trois options de matrice :
 - RGB-L original (Rouge/Vert/Bleu/Citron vert)
 - Deep Blue RGI-L (Rouge/Vert/Indigo/Citron vert)
 - Pearl (Blanc chaud et froid), voir la fiche technique séparée
- Optiques homogénéisées
- Interface utilisateur simple avec affichage à sept segments
- Entrée et sortie powerCON®
- XLR 5 broches
- Compensation thermique de la baisse de luminosité des LEDs
- Calibré
- Boîtier en aluminium, prêt pour la tournée

INFORMATIONS POUR COMMANDER

ColorSource PAR

MODEL	DESCRIPTION	ETL PART NUMBER	CE PART NUMBER	
CSPAR	ColorSource PAR, black	7412A1005	7412A1205	
CSPARDB	ColorSource PAR Deep Blue, black	7412A1008	7412A1208	

Note: Les projecteurs ColorSource PAR sont livrés avec une lyre de suspension et un câble d'alimentation avec le connecteur de votre choix. Voir la page 6 pour les options de connecteur. Les crochets en C ne sont pas inclus.

Pour des options de couleur supplémentaires, veuillez ajouter les codes suivants : -1 pour blanc, -5 pour gris argenté ou -8 pour couleur personnalisée.



SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

Source

Informations LED	40 Lumileds LUXEON® Z LED
Lumens max	PAR: 3,039 PAR DB: 2,429
Lumens par watt	PAR: 28.1 PAR DB: 27.6
Valeur L70 (heures pour une luminosité de 70 %)	55,000 heures

Couleur

Couleurs des LED	PAR: rouge, vert, bleu, lime PAR Deep Blue: rouge, vert, indigo, lime
Plage de température de couleur	Système de mélange des couleurs
Calibration de la dalle LED	Oui
Red shift	Non

Optique

Angles de faisceau	15.3° (lentilles additionnelle disponible)
Taille du volet	N/A
Ouverture	7.5 in / 190 mm
Pattern projection/ Gobo	Non
Taille de Gobo	N/A
Scintillement camera	1,200 Hz (par défaut)
Plage contrôle/Hz	25,000 Hz (via RDM)

Contrôle

Système de commande	DMX512 via un connecteur 5-pin XLR
Protocoles	DMX512/RDM
Modes (footprint)	4 modes, voir page 7
RDM configuration	Oui
Type d'Interface Utilisateur	Interface à 3 boutons, Afficheur 7-seg.
Contrôle local	Oui
Presets embarqués	Oui (12)
Séquences embarquées	Oui (5)
Effets embarqués	Non
Contrôle Fixture-to-fixture	Oui
Notes	Moteur de gradation virtuelle 15 bits

***Note sur la durée de vie des luminaires LED :** ETC utilise un laboratoire tiers reconnu nationalement pour les tests de projecteurs selon la norme IES LM-84. Consultez etcconnect.com/About/News/ETC-Fixture-Ratings-and-Warranties-Extended.aspx.

Toutes les sources LED subissent une diminution de la luminosité et un décalage de couleur avec le temps. La sortie des LED variera en fonction des conditions thermiques. Dans des situations individuelles, les LED seront utilisées pendant des durées et à des niveaux différents. Cela peut éventuellement entraîner de légères altérations des performances de couleur, nécessitant de légères ajustements aux préréglages, aux repères ou aux programmes.

Caractéristiques électriques

Plage de tension	100–240 V CA 50/60 Hz
Mode d'entrée	powerCON power in and thru
Courant d'appel	35 A à 120 V (Première demi-période) 49 A à 240 V (Première demi-période)
Projecteurs par circuit*	9 (sur un module Power Thru de 15 A) 10 (sur module R20 ou similaire)
Puissance (en watts)	90 W à 120 V 89 W à 240 V
Consommation	0.75 A à 120 V 0.40 A à 240 V

*Note: Toutes les mesures sont pour 120 V, 60 Hz. Les résultats peuvent varier selon les régions.

Caractéristiques thermiques

Température ambiante	0°–40° C (32°–104° F)
Ventilateur (réglable)	Oui (Non)
Compensation Thermique	Oui
Plage dB	24.8 dBA en moyenne à 1 m
BTUs/hour (RGB-L / DB)	307 / 303

Caractéristiques physiques

Matériaux	Fabrication en métal moulé
Options de couleurs	Noir, blanc, argent ou couleur perso
Options de montage	Lyre, lyre de support au sol (disponible en tant qu'accessoire)
Indice de protection (IP)	IP20
Poids	3.77 kg (8.3 lb)
Accessoires inclus	Lyre, câble d'alimentation
Remarques	Interface à 3 boutons, Afficheur 7-segments

Garantie

Projecteur	5 ans
Matrice Led	10 ans

Réglementation et conformité

Normes réglementaires approuvées	cETLus répertorié Conforme à UL 1573 répertorié Conforme à UL 924 répertorié Certifié conforme à la norme CSA C22.2 No. 166 répertorié Certifié conforme à la norme CSA C22.2 No. 141 répertorié Conforme à la CE Conforme à l'EAC
----------------------------------	--



CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

**OPTIQUES HOMOGENÉISÉES**

Les optiques avec un mélange équilibré de LED rouge, vert, bleu et citron vert pour offrir le meilleur mélange de couleurs possible, avec une luminosité maximale.

**MATRICE RGB-L**

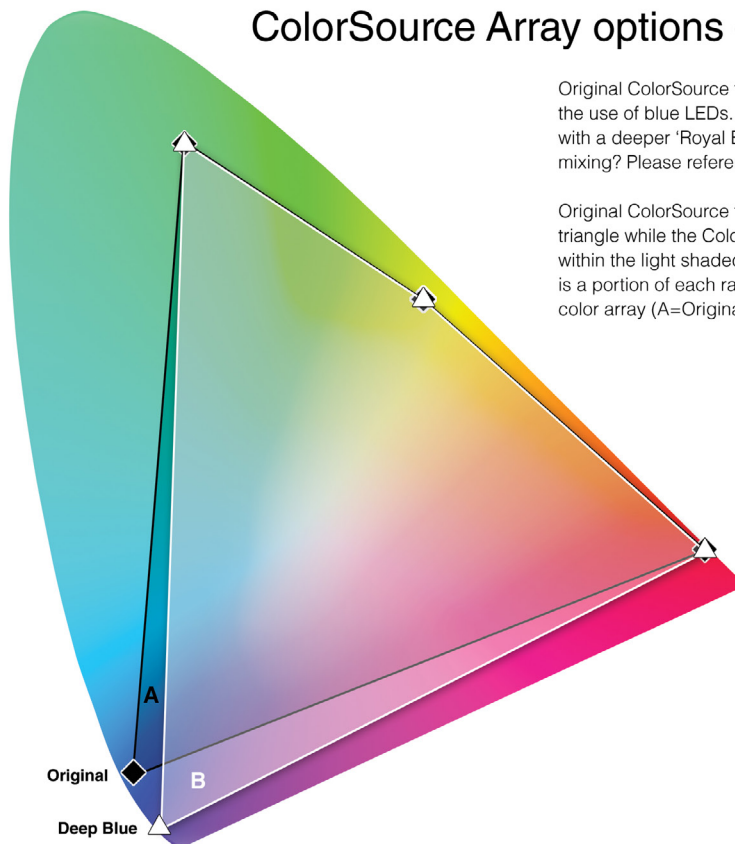
Le mélange personnalisé de quatre couleurs de LED intègre une touche de citron vert pour augmenter la portée spectrale et la profondeur des couleurs.

**INTERFACE UTILISATEUR SIMPLE**

L'afficheur à sept segments simple et les boutons de navigation permettent une configuration rapide et un rappel des préréglages intégrés.

INFORMATIONS SUR LES COULEURS

ColorSource Array options – Original vs. Deep Blue



Original ColorSource fixtures use an RGB-L array where the 'B' represents the use of blue LEDs. ColorSource Deep Blue replaces those blue LEDs with a deeper 'Royal Blue' (indigo) LED. How does this impact your color mixing? Please reference the color chart.

Original ColorSource fixtures can reach any color within the dark shaded triangle while the ColorSource Deep Blue fixtures can reach any color within the light shaded triangle. While much of these areas overlap, there is a portion of each range that can only be reached by the respective color array (A=Original, B=Deep Blue).

Common gels found in original ColorSource

Roscolux 095, 075, 076
Lee 363, 119, 721, 722, 132, 141, 183, 172, 325

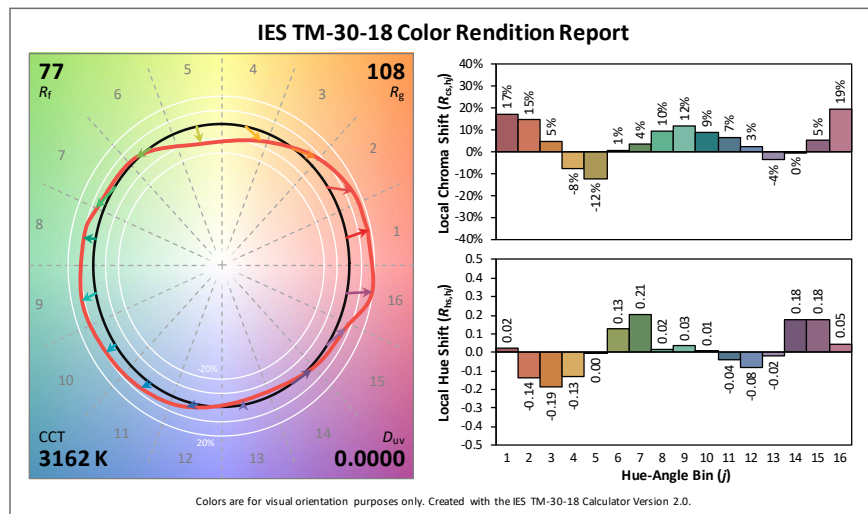
Common gels found in ColorSource Deep Blue

Roscolux 384, 385, 382, 059, 358, 347, 049, 349,
046, 124, 027, 120
Lee 126, 049, 798, 707, 181, 071, 120, 716

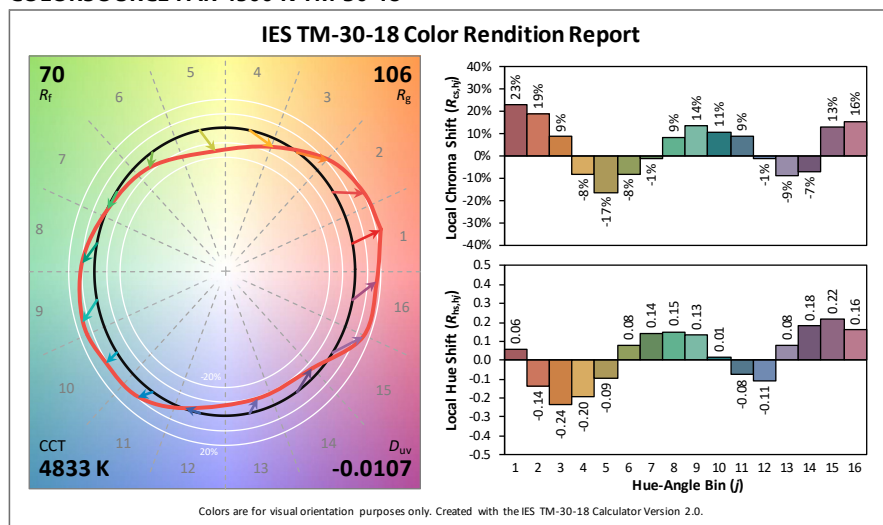


MESURES COLORIMÉTRIQUES

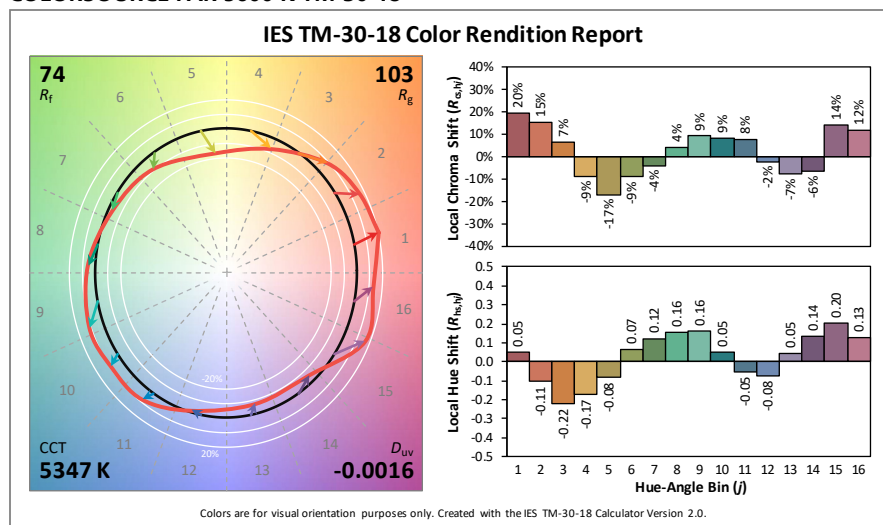
COLORSOURCE PAR 3200 K TM-30-18



COLORSOURCE PAR 4500 K TM-30-18



COLORSOURCE PAR 5600 K TM-30-18

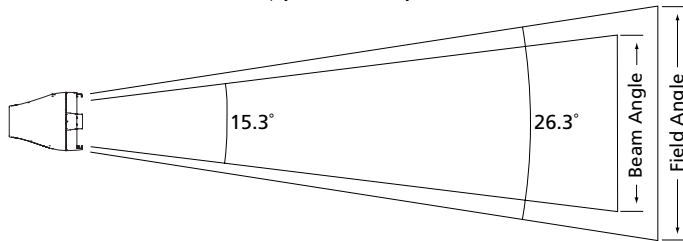


PHOTOMÉTRIE

ColorSource PAR

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Full ON - Direct	15.3	53,456	3,039	1,905	28.1
3200 K / RGB	15.3	41,323	2,380	1,494	32.9
5600 K / RGB	15.3	51,389	2,941	1,831	28.9

Metric conversions: For meters, multiply feet by 0.3048.
For lux, multiply footcandles by 10.76.



Throw Distance (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	25 ft 7.6 m	226.1 ft 68.9 m
Field Diameter	4.7 ft 1.4 m	7.0 ft 2.1 m	9.3 ft 2.8 m	11.7 ft 3.6 m	—
Illuminance (fc)	511	227	128	82	1
Illuminance (lux)	5,502	2,445	1,375	880	10.76

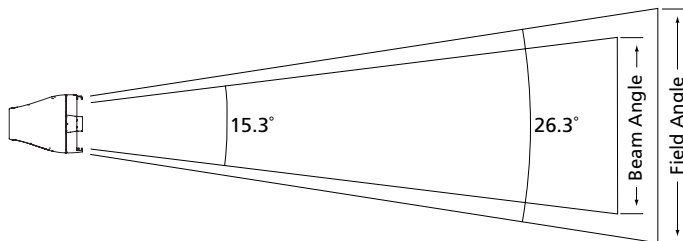
To determine center beam illumination in footcandles at any throw distance, divide candela by the throw distance squared.

For field diameter at any distance, multiply distance by 0.467.
For beam diameter at any distance, multiply by 0.269.

ColorSource PAR Deep Blue

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Full ON - Direct	15.3	50,156	2,978	1,874	27.6
3200 K / RGB	15.3	46,653	2,772	1,738	38.3
5600 K / RGB	15.3	46,273	2,723	1,706	26.8

Metric conversions: For meters, multiply feet by 0.3048.
For lux, multiply footcandles by 10.76.



Throw Distance (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	25 ft 7.6 m	226.0 ft 68.9 m
Field Diameter	4.7 ft 1.4 m	7.0 ft 2.1 m	9.3 ft 2.8 m	11.7 ft 3.6 m	—
Illuminance (fc)	511	227	128	82	1
Illuminance (lux)	5,500	2,444	1,375	880	10.76

To determine center beam illumination in footcandles at any throw distance, divide candela by the throw distance squared.

For field diameter at any distance, multiply distance by 0.467.
For beam diameter at any distance, multiply by 0.269.

LED Wash Lenses

Nominal									
D40	No Lens	Very Narrow	Narrow	Medium	Wide	Extra Wide	Narrow Oval	Medium Oval	Wide Oval
Lustr+	17	21	27	42	68	100	21x37	25x60	30x82
Vivid	18	22	27	42	69	104	20x37	25x60	30x82
Studio HD	18	23	28	42	69	104	21x29	25x61	30x82
Studio D	22	25	30	43	70	105	24x39	28x62	32x80
Studio T	23	25	30	43	70	105	24x39	28x62	32x80
ColorSource PAR	26	28	32	50	77	95	29x44	32x61	32x60

All values are in degrees.



INFORMATION COMPLÉMENTAIRES DE COMMANDE

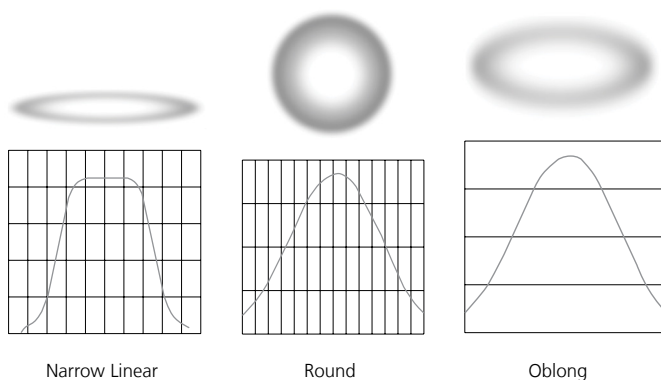
Secondary Lens Options

The following lenses are cut for ColorSource luminaires and create round, linear or oblong field patterns as described below. These lenses are not sized for use in Selador Classic fixtures. Linear lenses may be combined to create desired field size.

MODEL	DESCRIPTION	PART NUMBER	
Linear Field	Rigid polymer construction; does not require a media frame		
SELLN-7.5	7.5 in / 190 mm narrow lens	7410K1018	
SELLM-7.5	7.5 in / 190 mm medium lens	7410K1019	
SELLW-7.5	7.5 in / 190 mm wide lens	7410K1020	
SELLEW-7.5	7.5 in / 190 mm extra wide lens	7410K1021	
Round Field			
SELRN-7.5	7.5 in / 190 mm narrow lens	7410K1011	
SELRM-7.5	7.5 in / 190 mm medium lens	7410K1012	
SELRW-7.5	7.5 in / 190 mm wide lens	7410K1013	
SELRXW-7.5	7.5 in / 190 mm extra wide lens	7410K1039	
Oblong Field			
SELOM-7.5	7.5 in / 190 mm narrow lens	7410K1014	
SELOM-7.5	7.5 in / 190 mm medium lens	7410K1015	
SELOW-7.5	7.5 in / 190 mm wide lens	7410K1016	

Lenses compared to Source Four PAR EA

Typical Lens Field Profiles



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DE COMMANDE

Câbles d'Alimentation

Utilisez les informations ci-dessous pour commander des câbles d'alimentation de 1,5 m avec connecteurs créés en usine. Les projecteurs CE sont livrés avec des câbles powerCON à extrémité dénudée dans la boîte.

MODEL	DESCRIPTION	PART NUMBER (NOT CE)	
DPA-A	5 ft / 1.5 m powerCON to parallel blade U-ground (Edison) connector	7410B7037-A	
DPA-B	5 ft / 1.5 m powerCON to 20 A two-pin and ground (stage-pin) connector	7410B7037-B	
DPA-C	5 ft / 1.5 m powerCON to grounded 20 A twistlock connector	7410B7037-C	
DPA-X	5 ft / 1.5 m powerCON to bare-end power input lead	7410B7037-X	

Câbles de dérivation Power-Thru

Note : Les câbles de dérivation Power-Thru se connectent au connecteur de sortie du luminaire pour assurer la liaison avec les luminaires successifs.

MODEL	DESCRIPTION	PART NUMBER	
DPJ-5	5 ft powerCON to powerCON fixture-to-fixture jumper	7410B7020	
DPJ-10	10 ft / 3.0 m powerCON to powerCON fixture-to-fixture jumper	7410B7010	

Accessoires du Projecteur

MODEL	DESCRIPTION	PART NUMBER	
CSPARFSY	Yoke with floor-stand attachment	7412K1000	
400BD	Barn door (use only as a flexible top hat for diminishing aperture glare, not for beam shaping)	PSF1019	
407CF	Color frame (use for round and oblong lenses)	7061A3007	
400L	Egg crate louver	PSF1028	
400PTH3	Top hat 3 in / 76 mm tube	PSF1022	
400PTH6	Top hat 6 in / 152 mm tube	PSF1023	
400PHH	Half hat 6 in tube	PSF1027	
400CC	C-Clamp (does not ship with fixture) (not CE)	7060A2009 (not CE)	
400SC	Safety cable (30 in / 762 mm)	7060A1022	
DPSJ-25	25 ft / 7.6 m powerCON-to-Edison input power cable with inline switch	7400B7030 (not CE)	

CONTRÔLE

DMX Input Channel Profiles

DMX Profile	DMX Channels	Channel Assignments	Notes
5ch (Default)	5	1-Intensity 2-Red 3-Green 4-Blue 5-Strobe	Lime is mixed automatically.
RGB	3	1-Red 2-Green 3-Blue	
1ch	1	1-Intensity	This mode controls the intensity of Preset 1.
Dir	6	1-Intensity 2-Red 3-Green 4-Blue/Indigo* 5-Lime 6-Strobe	Original ColorSource PAR fixture uses blue in channel 4. Deep Blue ColorSource PAR fixture uses indigo in channel 4.



CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions du ColorSource PAR*

HEIGHT		WIDTH		DEPTH	
in	mm	in	mm	in	mm
12.20	310	7.98	203	9.45	240

* Does not include mounting hardware

Poids du ColorSource PAR*

WEIGHT*		SHIPPING WEIGHT	
lb	kg	lb	kg
8.3	3.8	10.1	4.6

* Does not include mounting hardware

